

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL

Entre el pensar y el conocer, p. 11.

Fundamentación, p. 13.

Objetivos, p. 21.

Metodología y desarrollo argumental, p. 22.

DESARROLLO

I

La experiencia del extrañamiento

1.1 Extrañamiento y quehacer antropológico, p. 33.

1.1.1 Del asombro a la extrañeza, p. 33.

1.1.2 Sobre el abismo: la problematización de la pregunta por el ser, p. 41.

1.2 Método etnográfico y filosofía experimental, p. 52.

1.2.1 La experiencia como apertura: descentramientos del yo, p. 52.

1.2.2 La comprensión como acción, p. 59.

1.3 Empirismo y ontogénesis, p. 75.

1.3.1 Ser, sujeto, subjetividad, p. 75.

1.3.2 Pensar el conocimiento y conocer el pensamiento, p. 84.

II

La caja de herramientas del etnógrafo

2.1 De la retórica a la producción de subjetividad, p. 97.

2.1.1 Atravesando la antropología postmoderna:
sus fuentes y derivas, p. 97.

2.1.2 Hacia el acontecimiento, p. 118.

2.2 Explicar y comprender, p. 132.

2.2.1 La vocación pragmatista y experimental de la etnografía fundacional, p. 132.

2.2.2 Entre el positivismo y la fenomenología, p. 143.

2.3 Reflexionar e interpretar, p. 150.

2.3.1 El racionalismo aplicado: vigilancia y reflexividad, p. 150.

2.3.2 El interpretativismo: tejer la urdimbre, p. 160.

III

Cartografías de la subjetividad

3.1 Observar y escuchar, mostrar y decir, p. 177.

3.1.1 Desde el «terreno», p. 177.

3.1.2 Del campo a la mesa y viceversa, p. 195.

3.2 El proceso de composición, p. 204.

3.2.1 La expresión de lo diverso en emergencia permanente, p. 204.

3.2.2 Las verdades en juego y sus configuraciones explicativas, p. 218.

3.3 Funtores, conceptos y perceptos aplicados a la subjetividad, p. 231.

3.3.1 El discernimiento científico, p. 231.

3.3.2 El sobrevuelo filosófico, p. 243.

3.3.3 La aprehensión estética, p. 256.

IV

Líneas de fuga y horizontes epistemológicos

4.1 Los productos como parte de los procesos, p. 273.

4.1.1 De los lugares a los trayectos, p. 273.

4.1.2 Los componentes de una cartografía y el «barroquismo experimental», p. 282.

4.2 Los vectores, p. 291.

4.2.1 Etnografías de la comunicación, p. 291.

4.2.2 Etnografías de la ciencia y la tecnología, p. 301.

4.2.3 Etnografías del mundo, p. 314.

CONCLUSIONES

Del ser al hacer: pluralismo y apertura, p. 321.

Referencias bibliográficas, p. 331.

*Biblioteca
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*