

ÍNDICE

Introducción	11
Sobre religión, memoria e identidades narrativas	11
Un trabajo de campo también fragmentado	13
Organización del trabajo presentado	14
Capítulo 1. Religión, memoria y mitos: las artes de narrar en la construcción de identidades	19
Religión y tradición	21
Religión, memoria e identidad narrativa	24
Ficcionando lugares: mitos, creencias y narrativas.....	25
Otras fragmentaciones	28
Más y más fragmentaciones	30
Creencias	31
Capítulo 2. Los orígenes de San Javier	33
La mirada batllista	35
A la búsqueda de los rusos.....	36

Salir de Rusia	38
Nueva Israel.....	39
Capítulo 3. San Javier: un espacio de conflictos.....	43
Una religión comunitaria.....	45
Un campo difícil.....	48
El lugar del antropólogo	50
Los subversivos de los años ochenta: mitologías y más mitologías.....	52
Ana Chimailov	56
Nueva Israel, San Javier y la bifurcación de los tiempos	59
Capítulo 4. El regreso a Rusia	63
Los rusos cultivaban flores	65
Basilio Lubkov, el villano, o la comunidad imposible	69
Los disidentes.....	72
De regreso a la URSS	75
La despedida	76
La herencia de Lubkov.....	77
Capítulo 5. Los misterios de la urss	79
La multiplicidad de la muerte.....	86
Capítulo 6. Al final, ¿qué era la Nueva Israel?	89
¿Qué era Nueva Israel?	91
Un cierto linaje	93

Los archivos, la memoria y la ignorancia.....	99
Nuevamente, al final, ¿qué era Nueva Israel?	101
Un paseo singular: La Sabraña	106
Entrar y salir de La Sabraña	108
Capítulo 7. El don y el tiempo	115
El don y la transmisión	117
La temporalidad del don	120
La Nueva Israel, San Javier y la bifurcación de los tiempos	122
Eventos y temporalidades	126
Más allá de los conflictos	129
Capítulo 8. Haciendo la memoria: un artista en San Javier y la bisnieta del fundador	131
Imágenes de los dibujos de Ostroujov Culñev	139
La llegada de los rusos al Uruguay	140
Lubkov, el fundador	141
Paisajes fundacionales.....	142
Trabajo	143
Katia y Basilio Ostroujov: dos encuentros etnográficos.....	144
Capítulo 9. Una historia hecha pedazos: Vladimir Roslik y Basilio Lubkov. Los héroes y el tiempo de la muerte	147
San Javier en la tapa de los diarios	149
Las comunicaciones oficiales, el cuerpo y la verdad	156

Conferencia de prensa.....	159
Consecuencias	161
Basilio Lubkov, el destino y la muerte.....	164
Los silencios de la muerte de Lubkov.....	166
Los héroes, el terror y el tiempo de la muerte	169
Las configuraciones del tiempo	173
Capítulo 10. El tiempo, las narrativas y el perdón.....	177
Tiempos	179
El tiempo de narrar	179
La metáfora y la narrativa	182
Tiempo y narrativa	183
La trama, el acontecimiento, la epopeya	185
El olvido y el perdón	187
Capítulo 11. El aniversario es una fiesta: identidades en juego en San Javier	189
Identidades en juego	191
Camino.....	196
De San Javier para Moscú.....	198
Volviendo al Instituto Máximo Gorki.....	201
El intendente Lafluf, el Club Juventud Unida y los gauchos	203
La producción del otro.....	205

Capítulo 12. Memoria y patrimonio: políticas de la temporalidad en San Javier.....	207
La Casa Blanca.....	214
Políticas de temporalidad	220
A modo de conclusión. Sobre religión, tiempo y memoria. Las múltiples caras de la identidad y la producción del otro... 	223
Identidades	223
Alteridades.....	225
Aprendizajes.....	227
Bibliografía.....	229